



Od zvukaře potřebujeme:
 - 5x mikrofonní stojan
 - 5x 230V

In-ear stagebox s rozbočením signálu pro zvukaře
 1X 230V
 Zapojení všech mikrofónů a nástrojů si řešíme sami, vlastními kabelem. Vše je zakončeno v tomto stageboxu ve splitteru, odkud zvukař dostane signál pro jednotlivé nástroje a mikrofony naším multicore kabelem. Nastavení odposlechnů si řešíme sami.

PASSAGE - INPUT LIST

Channel	Input	Microphone, instrument	Name
CH 1	Cajon	Mikrofon kondenzátorový - Shure Beta 91	Tomáš
CH 2	Cajon - Snare	Mikrofon kondenzátorový - Rode M5 MP	Tomáš
CH 3	Overheads - levá	Mikrofon kondenzátorový - Rode M5 MP	Tomáš
CH 4	Overheads - pravá	Mikrofon kondenzátorový - Rode M5 MP	Tomáš
CH 5	Basová kytara	Fender Jazz Bass	Standa
CH 6	Akustická kytara	Furch Yellow Gc-CR	Jarda
CH 7	Akustická kytara	Gipson J-35	Ivan
CH 8	Elektrická kytara	Schecter Nick Johnston Traditional	Ivan
CH 9	Klávesy - levá	Kurzweil PC4	Ivan
CH 10	Klávesy - pravá	Kurzweil PC4	Ivan
CH 11	Zpěv	Mikrofon kondenzátorový - EV RE520	Jarda
CH 12	Zpěv	Mikrofon kondenzátorový - EV RE520	Kačka
CH 13	Zpěv	Mikrofon kondenzátorový - EV RE520	Ája
CH 14	Zpěv (kytary)	Mikrofon kondenzátorový - EV RE520	Ivan
CH 15	Zpěv (klávesy)	Mikrofon kondenzátorový - EV RE520	Ivan
CH 16			